

# LA VALUTAZIONE FORMATIVA



Formatrice: Marcella Banfi

# IL PUNTO DI OGGI

- Creare un **lessico comune** sul significato di valutare
- Accennare qualcosa su criteri e metodi per la **valutazione formativa**
- Come usare il manuale di ACF per dare valutazioni formative

Come intervenire?

- usando la chat per dubbi\domande\contributi

Per l'attestato finale

- compilare il format d



# LA VALUTAZIONE

(E I SUOI FANTASMI)

# I FANTASMI DELLA VALUTAZIONE

Scrivete in chat: qual è il vostro fantasma per quanto riguarda la valutazione? La vostra paura, il vostro rimorso, la vostra angoscia o problema?



IL PRIMO PASSO:

CERCARE IL SENSO

PERCHÉ VALUTARE?

# PERCHÉ SI VALUTA?

Provate a scrivere in chat, sintetizzandolo in una sola parola, quale potrebbe essere il **senso** nel dare delle valutazioni.



# PERCHÉ VALUTARE...

- per formare
- per far evolvere
- per supportare i processi
- per sviluppare metacognizione

Serve spostarsi da una valutazione **dell'**apprendimento a una **per** l'apprendimento.





LA VALUTAZIONE: FALSI MITI

"IO VALUTO  
OGGETTIVAMENTE"

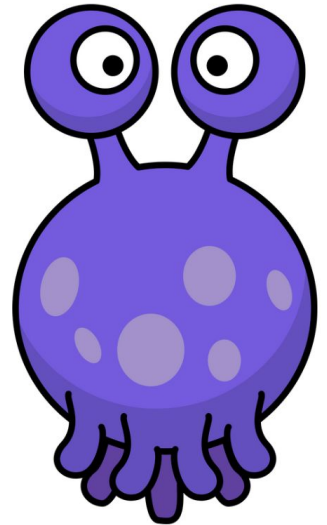
# NON POSSO MAI VALUTARE OGGETTIVAMENTE PERCHÉ:

- **non** posso “vedere tutto”
- ciò che osservo **dipende** dal mio punto di vista, dalle mie emozioni, dai miei giudizi di valore
- posso valutare sempre e solo “**una performance**”
- **privo** di diritto di parola l'altro
- posso **incrinare** la relazione educativa



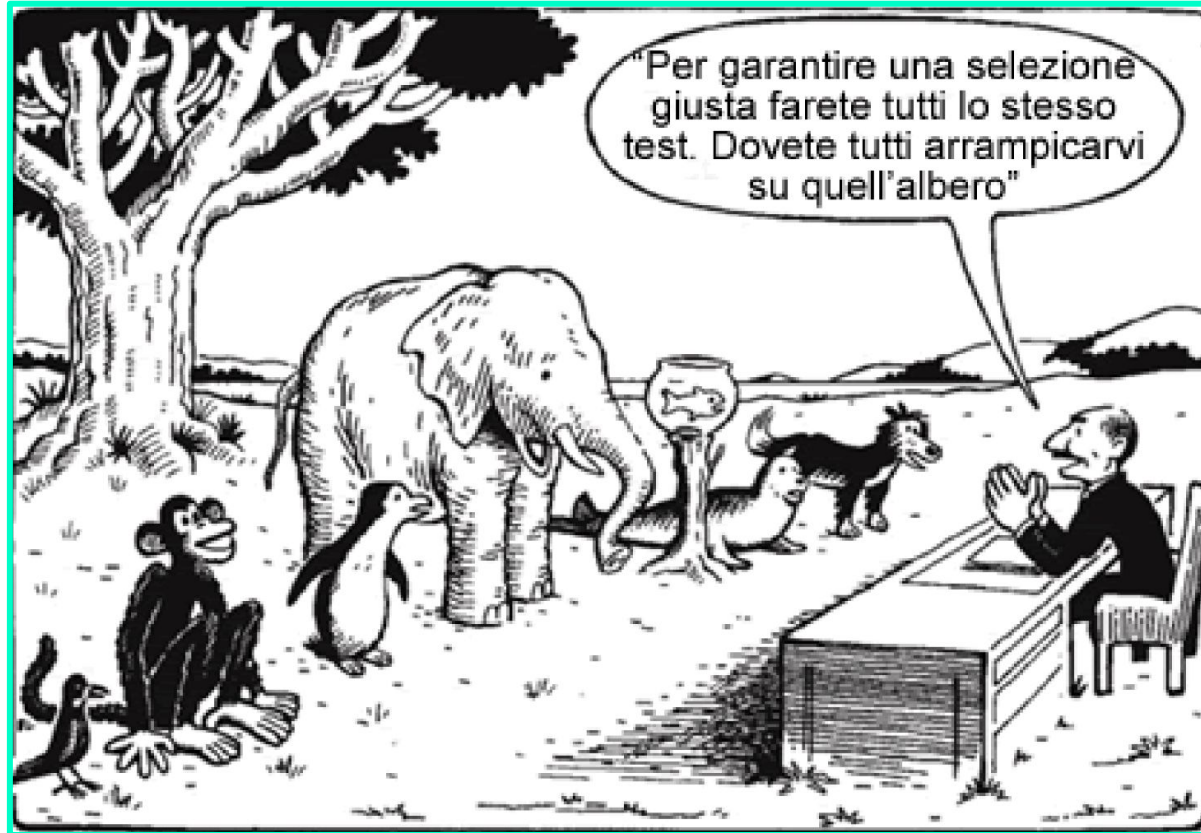
# SE INSEGUO L'OGGETTIVITÀ

- tendo a costruire **solo prove rigide e strutturate**
- tendo verso la **ripetizione** di contenuti
- tendo a concentrarmi solo su **obiettivi e risultati**
- **dimentico** l'umano



"DEVO DARE A TUTTI  
LO STESSO"

# GIUSTO O EQUO?



**“Non c’è nulla di più ingiusto quanto far parti uguali tra disuguali”.**

Scuola di Barbiana, Lettera a una professoressa

**“Ognuno è un genio. Ma se si giudica un pesce dalla sua abilità di arrampicarsi sugli alberi, lui passerà tutta la sua vita a credersi stupido.”**

A. Einstein

"SE NON TACI TI DO  
QUATTRO"



# LA VALUTAZIONE COME SANZIONE

- **perde** completamente la **funzione formativa**
- contiene una idea di potere **dispotica**
- può creare **confusione** e **disorientamento** nei ragazzi
- **mina** la propria autorevolezza
- può **incrinare** la relazione educativa



E QUINDI?



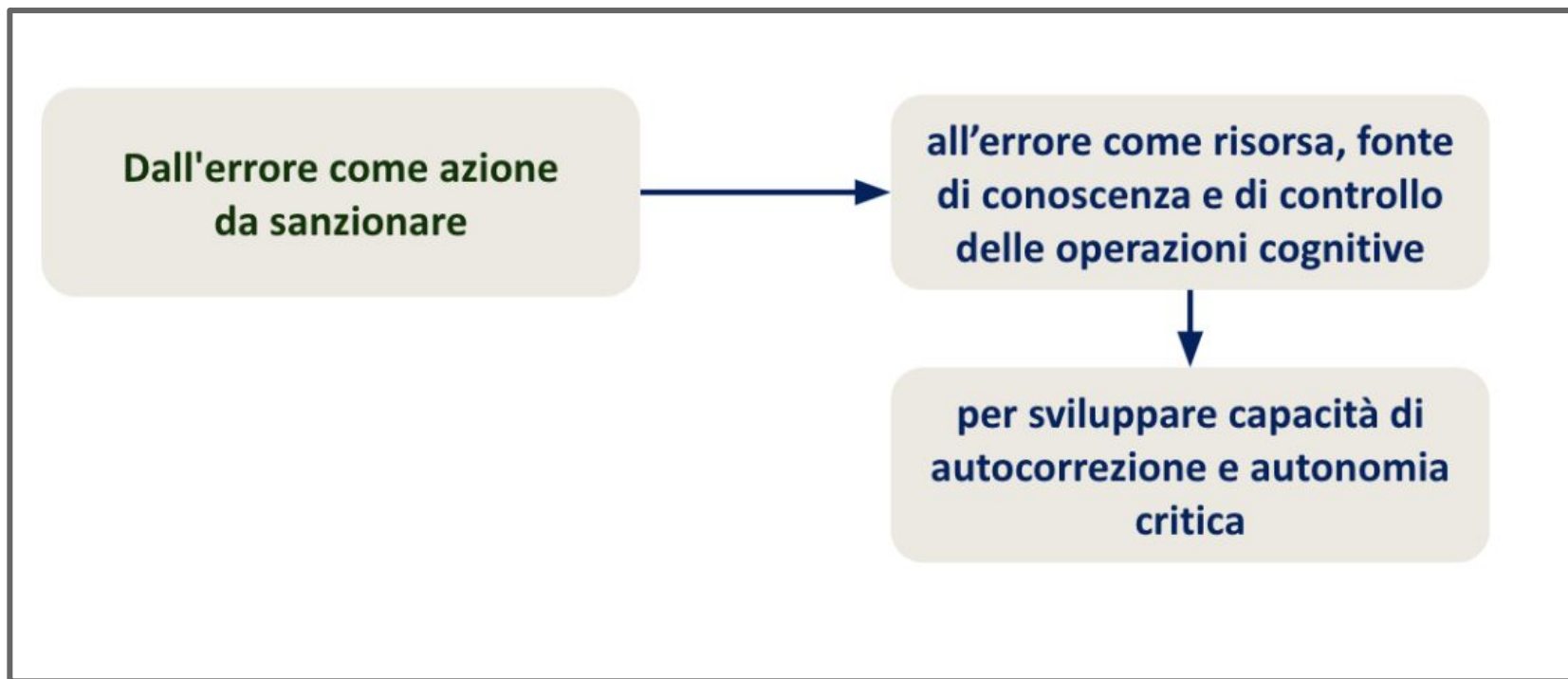
# LA VALUTAZIONE FORMATIVA

# AL CENTRO SEMPRE LA RELAZIONE EDUCATIVA:

- occorre creare un **clima** della valutazione: **tu non sei il tuo voto**
- il voto è **l'esito di azioni** che hai fatto e di una performance
- il voto è utile per la tua **crescita**
- l'errore è un **amico** non un problema



# CAMBIARE LA PROSPETTIVA SULL'ERRORE



# COME CAMBIARE PROSPETTIVA SULL'ERRORE?

- aiutare l'alunno con domande ad analizzare non solo i suoi risultati ma anche:
  - le sue **modalità di ragionamento**
  - le sue **emozioni**
  - i **comportamenti attivati**

Come è arrivato all'errore?

Dove ha deviato e perchè?

# AL CENTRO ANCHE LA MISURA DEL CAMBIAMENTO

- **rompere** lo schema spiegazione verifica voto
- offrire la possibilità di
  - ripetere
  - provare
  - consultare risorse
  - avere feedback
  - perfezionare la prestazione
  - ottenere una valutazione



COME VALUTARE?



# PUNTIAMO ALLA COMPLESSITÀ

- liberiamoci dall'idea che si valutano **solo** le verifiche
- valutiamo **tutto**:
  - lavori di gruppo
  - partecipazione in aula
  - risposte alle domande
- **liberiamoci dalla burocratizzazione** del compito
- riportiamo **al centro la formatività** del gesto
- riflettiamo su noi stessi: **come** ci hanno valutato?

L'obiettivo non è più l'oggettività ma la plausibilità

# CERCARE UN EQUILIBRIO INSTABILE

<b>Occorre cercare l'equilibrio (instabile) tra alcune polarità</b>	
<b>Prodotto</b> (risultati)	<b>Processo</b> (modalità)
<b>Dimensione cognitiva</b> (conoscenze, abilità)	<b>Dimensione extra-cognitiva</b> (aspetti emotivi, sociali, identitari, metacognitivi...)
<b>Apprendimenti disciplinari</b>	<b>Apprendimenti trasversali</b>

**La riflessione dell'insegnante su questi temi deve essere  
costante, senza temere l'incertezza**

UNO STRUMENTO

IMPORTANTE: LE RUBRICHE

**Rubrica valutativa (Lavoro di gruppo)**

<b>Criteri</b>	<b>Avanzato (10 - 9)</b>	<b>Intermedio (8 -7)</b>	<b>Base (6)</b>	<b>Iniziale (5)</b>
<b>Ascolto e partecipazione</b>	<p>Gli alunni partecipano attivamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tutti propongono idee</li> <li>- Rispettano il turno di parola, accolgono l'opinione dei compagni e ne rintracciano in autonomia criticità e punti di forza</li> <li>- mantengono un tono di voce adeguato</li> </ul>	<p>Gli alunni partecipano attivamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quasi tutti propongono idee</li> <li>- spesso rispettano il turno di parola</li> <li>- accolgono l'opinione dei compagni</li> <li>- mantengono un tono di voce adeguato</li> </ul>	<p>Gli alunni partecipano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- solo qualche componente propone idee</li> <li>- i turni di parola si sovrappongono</li> <li>- raramente si accolgono le opinioni dei compagni</li> <li>- il tono di voce spesso non è adeguato</li> </ul>	<p>Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipano al dialogo educativo solo dietro a sollecitazione.</li> <li>- Non rispettano il turno di parola, e l'opinione degli altri compagni.</li> <li>- Il tono di voce non è adeguato</li> </ul>
<b>Assunzione di responsabilità all'interno del gruppo</b>	<p>Gli alunni svolgono le attività in maniera responsabile e autonoma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettano il ruolo dei compagni e il proprio.</li> <li>- Svolgono le attività secondo i tempi stabiliti.</li> <li>- preparano il setting e iniziano velocemente a lavorare</li> <li>- conservano e fanno copie dei materiali</li> <li>- discutono esclusivamente del compito</li> </ul>	<p>Gli alunni svolgono all'interno del gruppo le attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalmente rispettano il ruolo dei compagni e il proprio</li> <li>- Svolgono le attività secondo i tempi stabiliti.</li> <li>- preparano il setting e iniziano a lavorare se sollecitati dal docente</li> <li>- conservano e fanno copie dei materiali</li> <li>- discutono quasi esclusivamente del compito</li> </ul>	<p>Gli alunni svolgono all'interno del gruppo le attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettano raramente il ruolo dei compagni e il proprio</li> <li>- Svolgono le attività secondo i tempi stabiliti solo se sollecitati.</li> <li>- usano un setting non funzionale</li> <li>- solo qualcuno ha copia del materiale</li> <li>- divagano</li> </ul>	<p>Gli alunni svolgono all'interno del gruppo le attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non rispettano il ruolo dei compagni e il proprio</li> <li>- non concludono il compito nei tempi previsti.</li> <li>- usano un setting non funzionale</li> <li>- solo qualcuno ha copia del materiale</li> <li>- divagano</li> </ul>

# UNA RUBRICA

Come costruirla:

- Indicare la **competenza obiettivo** a cui si riferisce
- Suddividere la competenza obiettivo **in abilità**
- Declinare le abilità in **livelli**
- Utilizzare solo parametri **osservabili**

Come usarla:

- leggerla con i ragazzi **all'inizio** del percorso
- farla compilare **anche a loro** a metà e alla fine
- utilizzarla come **check-list**

NEL MANUALE DIDATTICO  
DI ACF

# NEL MANUALE DIDATTICO E LA CORSA..

- Ogni scheda è accompagnata da **una sezione dedicata alla valutazione** degli studenti (con: rubriche, griglie, bussole, domande euristiche)
- Ogni valutazione è **congrua** con la scheda di progettazione e le competenze attese
- Ogni valutazione è pensata anche per sviluppare **metacognizione**

Dato gratuitamente alle scuole che partecipano alla corsa..

di cui vi parla Francesca!

GRAZIE!